

四年級語文《包公審驢》教案與課堂

王添強

目標：培養學生仔細觀察，理性分析的能力。能情景再現包公審驢。

原文：宋朝的時候，有一個窮人叫劉五。他有一頭驢，他用它運送乾柴和木炭，掙錢養家糊口。這頭驢是劉五唯一的財產，因此，劉五像愛護珍寶一樣愛護它。他不但把這頭驢喂得毛色發亮，還親手給驢做了一個漂亮轡頭。由於他的悉心照料，無論誰見到這頭驢，都要誇獎一番：“這簡直是一頭四條腿的寶貝啊！”一天，劉五牽著驢馱了木炭到小市鎮上，他把驢拴在市鎮門口外的樹上，自己背了一袋木炭去賣。等賣完木炭回來，他大吃一驚。驢還拴在樹上，驢背上的鞍子還是那個鞍子，套在驢嘴上的轡頭也是自己親手做的那個漂亮轡頭，可是驢卻是一頭毛色難看的瘦驢了！這是怎麼回事？難道我的驢這麼一會兒就病成這個樣子了！劉五驚慌失措，東奔西走，到處尋找，可是，自己的驢還是蹤影全無。劉五又氣又恨，懊惱極了，他想了想，把這頭瘦驢牽去告官，可是不知道被告該是誰，最後決定告這頭瘦弱的驢。包公來到公堂，開始審理案件。輪到劉五時，他把瘦驢牽上公堂，道：“包大人在上，這畜牲不知來自何方，竟敢冒名頂替！”驢耷拉著腦袋，一聲不吭。包公瞭解了案情，皺著眉頭想了想，把驚堂木一拍，大聲喊道：“王朝，馬漢！趕緊把嘴套給驢套上！別給它吃，別給它喝！把它嚴嚴實實地關上三天！到時我再來審它！”衙役們差點兒沒笑出聲來。站在“法官”旁邊的那些人，以及站在下面大堂上的那些人當然不敢笑了。衙役們只好遵命，他們把這頭瘦弱難看的驢被告關進了空蕩蕩的圈欄。與此同時，這個消息向四面八方傳開了，人們都十分吃驚，這真是有生以來聞所未聞的奇案。到了第三天，又下令升堂了。這次，到庭聽審的不只是幾十號人，而是有好幾百人了，他們個個都想來看看熱鬧。包公升堂，他命令衙役們立即把驢牽來。這驢的嘴已陷下去了，腦袋耷拉著，看上去怪可憐的。包公一拍驚堂木，大聲叫道：“喂，當差的！把這頭冒名頂替的蠢驢打四十大板，要用勁打！”“是！”衙役們齊聲答道，紛紛拿起板子痛打驢子。十下，二十下，三十下，足足打了四十下，打得驢子又蹦又跳，放聲大叫。末了，包公下令道：“現在把它放了，隨它愛上哪兒就上哪兒。”這頭瘦驢三天沒吃沒喝，又挨了四十大板，受夠了驚嚇。於是飛奔出了公堂，跑得那個快啊，一下子就不見了。包公隨即命令一個差役和劉五一起跟蹤前去，看個究竟。劉五便和差役去了，跟他們一起去的還有許許多多的看熱鬧的人。他們走了整整十五裡路，看到那頭驢跑進了某田莊的一戶人家，人們跟著走了進去。當然，他們在那裡找到了劉五被偷走的那頭好驢，也捉住了狡猾的小偷。

一、熱身遊戲：十級音量

- 1、介紹遊戲規則，用「你好！」這個詞語老師示範不同的音量。
- 2、指定音量和不同的詞語（威武、升堂、我的驢）讓學生表演。
- 3、指定句子（包大人，請為我做主；包大人，我錯了）、音量、表情讓學生表演。
- 4、時空轉換：進入宋朝

二、研習

1、A：教師入戲

衙役：今天我們開封府來了一個怪人，他叫王五。他今天來告狀，告的不是一個人，而是一頭驢！你說這事怪不怪！

2、出示狀紙。讀。

3、A：定格畫面

分為兩個組：a 王五丟驢前 b 王五賣炭時丟驢

讓學生建構空間，定格畫面

4、每個人加一句台詞

5、動態魔法照片

6、B、事件重演

案發現場我們明白了，可是這個案子真是奇怪！包大人怎麼審案呢？你們願意帶我們回到審案現場嗎？（出示公堂的背景圖及音樂）

提供一點線索：（發兩次審案的文字）

抽籤，學生分為兩組，分別演繹包公第一次審案，第二次審案。

5、B：時空轉換：

我們坐上時空轉換機，請包公來到現代法庭，（出示現代法庭背景圖）我們來當一下法官，你們審一審包公，怎麼樣？

三、舒松遊戲：記憶相簿

播放柔和音樂，閉眼：師語言敘述故事情節，學生回憶、想像、放鬆。

四、作業

替小偷寫一份道歉信。可以寫給劉五、驢、包公、老百姓等。